

GALERÍA DE CREADORES



LITERATURA Gioconda Belli

El compromiso socio-político y la lucha por la liberación de la mujer a todos los niveles son las líneas temáticas que marcan la obra de la poeta y novelista nicaragüense Gioconda Belli. *Línea de fuego*, libro de poemas con el que obtuvo el prestigioso premio Casa de las Américas en 1978 y *La mujer habitada*, 1988, Premio a la Mejor Novela Política del Año, sobresalen (*stand out*) entre sus obras más leídas.

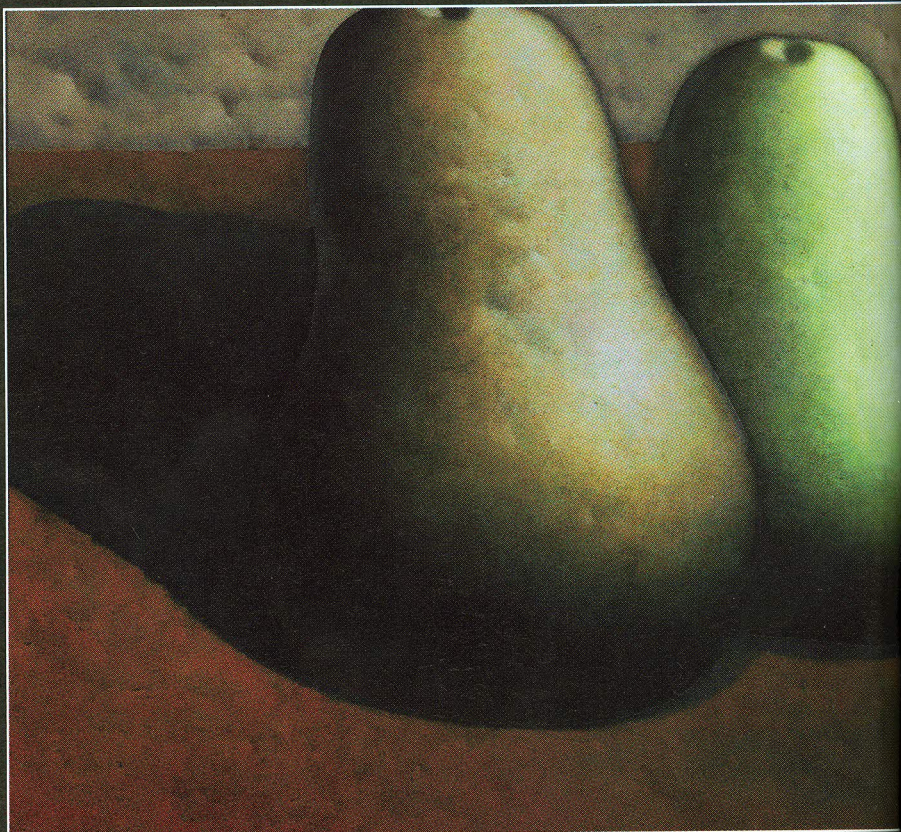
CONEXIÓN INTERNET

En www.imagina.vhlcentral.com

encontrarás mucha más información sobre estos creadores latinos y podrás explorar distintos aspectos de sus creaciones con actividades y proyectos de investigación.

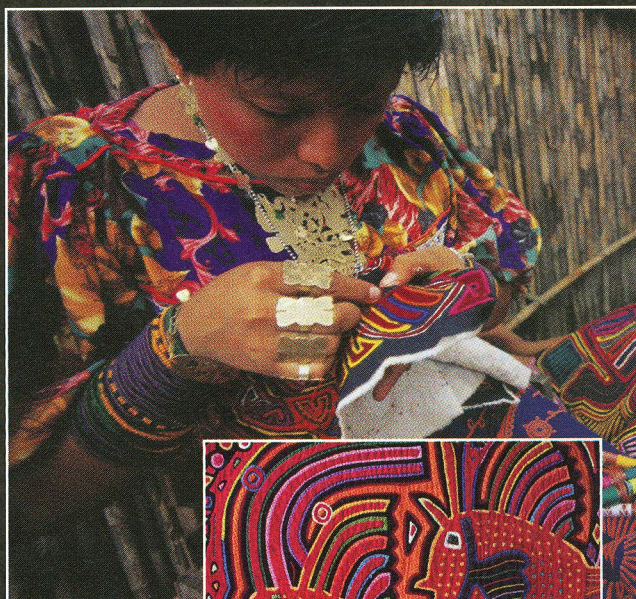
PINTURA Armando Morales

El nicaragüense Armando Morales, nacido en 1927, es uno de los grandes pintores contemporáneos de Hispanoamérica que disfruta de fama internacional. Sus creaciones artísticas incluyen desnudos femeninos, escenas cotidianas, naturalezas muertas (*still lives*) y representaciones de hechos históricos que nacen de las imágenes de sus recuerdos. *Desnudo sentado* (1971); *Bodegón, ciruela y peras* (1981); *Bañistas en la tarde y noche* (1984); *Adiós a Sandino* (1985) y *Selva* (1987) son cinco de sus obras más conocidas. Aquí vemos su cuadro titulado *Dos peras en un paisaje* (1973).



ARTESANÍA La mola

En las islas panameñas del Archipiélago San Blas viven los kunas, o cunas, una tribu indígena conocida por su creativa y muy peculiar expresión artística que realizan casi exclusivamente las mujeres y que se llama *mola*. En principio, la mola es una especie (*kind of*) de bordado (*embroidery*) intrincado que adorna las blusas de las mujeres kuna y que forma parte de su vestido tradicional. Pero además de blusas, las molas pueden adornar cualquier cosa que la imaginación desee, e incluso pueden enmarcarse (*be framed*). Aunque los motivos (*motifs*) más populares son los diseños geométricos y variados elementos del mundo natural, también son frecuentes los diseños modernos. Las molas no son sólo atractivas para los turistas; muchas son auténticas (*real*) piezas de arte muy apreciadas (*valued*) entre los coleccionistas.



PINTURA Mauricio Puente

Mauricio Puente nació en El Salvador en 1918. Pintor autodidacta, empezó a pintar a los siete años y ocho décadas después aún sigue explorando su pasión por la pintura. A lo largo de los años ha cultivado un estilo muy personal que podemos admirar en sus cuadros expuestos en museos y galerías de arte de todo el mundo. Su especialidad son las acuarelas (*watercolors*) y óleos; domina a la perfección la técnica de los cuchillos (*palette knives*) y su habilidad para dibujar es de una calidad extrema. La obra *Caserío/Country Houses* presenta un paisaje salvadoreño y es un buen ejemplo de su particular estilo. Reside en Massachusetts, EE.UU.



AMPLIACIÓN

MÁS CREADORES

En www.imagina.vhlcentral.com conocerás a estos otros creadores centroamericanos.



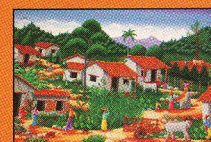
Rubén Darío
poeta
nicaragüense



Claribel Alegria
poeta
nicaragüense



Francisco Zúñiga
escultor
costarricense



Héctor Perlera
pintor
salvadoreño